



VAR-OL

İNŞAAT-RESTORASYON & MİMARLIK

HİZMETLERİMİZ & REFERANSLARIMIZ



HİZMETLERİMİZ

*ÇALIŞMA GRUPLARI OLUŞTURMA HİZMETLERİ

*RÖLÖVE ÖN ARAŞTIRMA HİZMETLERİ

*RÖLÖVE ALAN ÇALIŞMASI HİZMETLERİ:

Kroki yapılması, ölçü alınması, rapor ön hazırlık, fotoğraf tespit çalışması.

*RÖLÖVE MASA ÇALIŞMASI HİZMETLERİ:

Kurşunkalem ön çizim, çinileme ve ölçümleme.

Cad proje çizimleri. Analiz paftaları ve raporları hazırlama.

*RÖLÖVE, RESTİTÜSYON, RESTORASYON PROJELERİ HAZIRLAMA HİZMETLERİ:

Kurşunkalem ön çizim, çinileme ve ölçümleme.

Cad -3D ve animasyon canlandırma proje ve görsel hazırlama.

Analiz, müdahale paftaları ve raporları hazırlama.

Profesyonel çekim ve kodlu fotoğraf albümü oluşturma.

Malzeme analiz raporları yaptırma.

*RESTORASYON UYGULAMA, KONTROLÖRLÜK VE DANIŞMANLIK HİZMETLERİ

*İHALE DOSYASI HAZIRLAMA VE HAKEDİŞ DÜZENLEME HİZMETLERİ:

Keşif/metraj, yaklaşık maliyet hesap cetveli, imalat tarifleri ve listesi, birim fiyat teklif cetveli çıkarma.

Mukayeseli keşif, fiyat farkı katsayı cetveli, pirsantaj cetveli hazırlama.

*ŞARTNAME, MAHAL LİSTESİ, İŞ PROGRAMI CETVELİ VE TEKNİK RAPOR DÜZENLEME HİZMETLERİ

*TESCİLLİ YAPI YERİNDE KORUMA VE YIKIM HİZMETLERİ:

Askıya alma, sağlamlaştırma, destekleme.

Kodlama sistemi ile yıkım.

Raspa ve yıkım esnası ahşap karkas rölöve proje hazırlama.

Özgün malzeme tespit, tasnif, istif ve depolama.

Numune malzeme tespit-tasnif-koruma ve konservasyonu.

Fotoğraf albüm ve video arşivi yapımı.

Numune malzeme analiz raporları hazırlama.

SİZLERE NASIL YARDIMCI OLMAKTAYIZ

Tarihi taşınmaz kültür varlıklarının koruma amaçlı restorasyon uygulamalarında geniş deneyime sahip olan firmamız;

- * Proje öncesi planlama hizmetleri
- * Proje destek hizmetleri
- * Proje hazırlama hizmetleri
- * Restorasyon uygulama hizmetleri
- * Restorasyon uygulama sonrası danışmanlık hizmetleri gibi konularda faaliyet yürütmektedir.

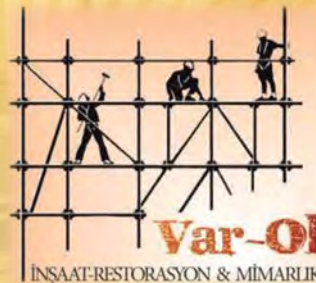
Onarılması gereken yapının mevcut durumunu, tarihsel geçmişini de araştırarak, verilecek yeni işlevine uygun projelerini hazırlıyor, tüm uygulamaların gerek kontrolör gerekse bizzat uygulayan olarak yapılmasını sağlıyoruz.

Ofis bünyesinde rölöve, restitüsyon ve restorasyon projeleri yürürlükte olan hazırlama esaslarına göre çizilmekte, gerekli tarihi araştırma, belgeleme ve tespit çalışmaları yapılmakta, ayrıca ilgili tüm kurum ve kuruluşlar düzeyinde alınacak izinler için gereken danışmanlık ve iş takip hizmetleri verilmektedir.

Restorasyon uygulama sürecinde ise proje uygulama kontrollük hizmeti veya bizzat restorasyon inşaat uygulama müteahhitlik hizmetleri de verilmektedir.

Proje içeriğinde tespit edilmiş olan yapının yeni işlevine uygun iç mimari projelendirme ve uygulama hizmetleri de ayrıca verilmektedir.

Yapının yeni işlevi turizm, yiyecek/içecek işletmeciliği, mağazacılık veya kültür/sanat alanlarını kapsıyorsa danışmanlık ve işletmecilik hizmetlerinde de yardımcı olmaktayız.



YALOVA ESKİ HÜKÜMET KONAĞI-YENİ KENT MÜZESİ 2010-2011

Yalova hükümet konağı 1899 yılında Sultan II. Abdülhamit döneminde yapılmıştır. 1968 yılında yıkılmış olan yapı şehrin en önemli meydanlarından biri olan 'İskele Meydanı' merkezinde bulunmaktaydı. Osmanlı arşivleri içerisinde yapılan araştırmalar sonucunda ve çeşitli kaynaklardan edinilen bilgi ve belgelerden faydalanarak yapının rekonstrüksiyon projesini aslına uygun olarak hazırladık. Kocaeli Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 20.04.2010 tarih ve 123 numaralı kararıyla onaylı projesine uygun yapının yeniden inşasını Yalova Belediyesi adına gerçekleştirdik. Bir bodrum ve iki ana kattan oluşan, toplam 840 m2 kapalı alana sahip yapı, varlığını 'Yalova Kent Müzesi' olarak devam ettirmektedir.



YALOVA İBRAHİM MÜTEFERRİKA KAĞIT MÜZESİ 2012-2013

1727 yılında kurulan ilk Türk matbaasının kağıt ihtiyacını karşılamak için Divan-ı Hümayun tarihçisi İbrahim Müteferrika Efendi ilk kağıthanesini 1744 yılında Yalova'da kurmuş ve faaliyete geçirmiştir. İbrahim Müteferrika tarafından kurulan Yalova Kağıthanesi, Osmanlı İmparatorluğu'nun modern anlamda ilk kağıt fabrikasıydı. Kağıthanenin kuruluşundan 267 yıl sonra, özelde ilin genelde ise ülkemizin tanıtılması adına Türkiye'nin ilk kağıt müzesi Yalova'da kurulmuştur.

Teşhir salonu ve geleneksel el yapımı kağıt atölyesinden oluşan kağıt müzesi Raif Dinçkök Kültür Merkezi içinde oluşturulmuştur. Yalova Belediyesi adına yaptığımız müzenin tüm iç mimari düzenleme imalatları, teşhir ve tanzim üniteleri, kreatif aydınlatma ve interaktif elektronik teçhizatları, tanıtım ve anlatım amaçlı poster/pano tasarım ve baskıları, maket, heykel ve dummy çalışmaları, kağıt yapım atölyesi mobilya ve gereçleri tarafımızdan yapılmıştır.

Tamamen modern müzecilik anlayışıyla tasarlanmış ve yapılmış Yalova İbrahim Müteferrika Kağıt Müzesi'nde, kağıdın bulunuşu, dünyaya yayılışı, kültür özellikleri tanıtılmaktadır. Ülkemizde az sayıda bulunan 'Sıra Dışı Kent Müzeleri' içerisinde çok özel bir yere sahiptir



YALOVA TERMAL LİMAK HOLDİNG TARİHİ BÜYÜK OTEL 2009-2010

Yalova iline bağlı Termal ilçe sınırları içerisinde yer alan Termal Kaplıcaları Atatürk tarafından yaptırılmış Türkiye'nin ilk kaplıca tesisidir. Sağlık Bakanlığı'nın idaresi altında bulunan tesislerin sınırları içerisinde yer alan büyük otel ve gazino yapıları 1800'lü yılların sonlarında inşa edilmiştir.

Ahşap kagir yapı sisteminde inşa edilmiş üçer katlı her iki yapı birinci derecede korunmaya alınmış taşınmaz kültür varlığıdır. Yalova ve Termal ziyaretlerinde Atatürk'ün de sıkça konakladığı otel 1980'li yıllara kadar hizmet vermeye devam etmiştir. Bu yıllardan itibaren 2009 yılına gelene kadar bakımsızlık ve ilgisizlik sonucu virane haline gelen yapılar Limak Holding'e yap işlet devret yöntemiyle kiraya verilmiştir.

İlgili şirket kiralamış olduğu yapıları, Ankara Gazi Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nün hazırladığı projelere uygun iki yıl süren çalışmalar sonucunda restore etmiştir. Bugün aynı şirketin işletmesi altında bulunan yapılar butik otel işlevinde hizmet vermektedir.

Her iki yapının yıkımlarında ve gazino binasının yeniden inşasında yüklenici olarak Limak Holdinge hizmet verdik. Yeniden yapımlarının gerçekleştirilmesi için her iki yapının kodlama tekniği ile yıkımlarını yaptıktan sonra gazino binasının rekonstrüksiyon inşasını gerçekleştirdik.

Üç katlı ve sekiz yüz metrekare kapalı alana sahip olan yapının ahşap karkas iskelet sistemini tamamen geleneksel yapım teknikleri ile yeniden inşasını gerçekleştirdik. Ayrıca dış cephe ahşap yalı baskı kaplama, dekoratif ahşap yapı elemanları imalat ve montajı, izolasyon, alçıpan ve yonga levha kaplama, cila ve boya gibi birçok ince işler anahtar teslim tarafımızdan yapılmıştır.



YALOVA ESKİ DONANMA GAZİNO BİNASININ YENİDEN YAPIM PROJESİ-2014

Yalova şehir merkezinde ve sahil kenarında bulunan, 1930 yılında Atatürk'ün talimatıyla yaptırılan, ancak 2002 yılından sonra kullanılmayan ve belediyesi tarafından yıktırılan, kentin simgelerinden "Donanma Gazinosu" tarafımızdan tekrar tasarlanıp projeleri çizilmiştir.

Tek katlı olarak tasarlanmış ahşap karkas sistemli yapı, 2014 yılında Yalova Belediyesi tarafından inşa ettirilmiştir. Günümüzde cafe-restoran olarak işletilmektedir.

Tarafımızca tasarlanıp hazırlanmış mimari uygulama, çevre, elektrik ve makine tesisat projeleri, 3D görsel çalışmalar ile birlikte tamamlanmış, Çevre Şehircilik İl Müdürlüğü'nce onaylanmış, yapı üst hakkı işletmecilik sözleşmesi ile bir özel girişime kiralanmıştır.

İki birim şeklinde ve tek katlı olarak tasarlanmış ahşap binanın mimari çizgisi; bölgede az sayıda ayakta kalmayı başarmış Cumhuriyet Dönemi yapılarından esinlenerek oluşturulmuştur.

Atatürk'ün, şehir halkının nikah, düğün, toplantı ve eğlence ihtiyaçlarını karşılaması için yaptırılmasını sağladığı ve fırsat buldukça kendisinin de geldiği böyle bir yeri tekrar hayata geçirmede verdiğimiz emek bizi çok mutlu kılmıştır.

Yalova'da Atatürk'ün yapılmasına vesile olduğu Termal Büyük Otel, Yalova Yürüyen Köşk ve Donanma Gazinosu gibi her üç yapının restorasyonu ve yeniden yapımlarında gerek proje bazında gerekse uygulama bazında hizmet vermekten ayrıca gurur duymaktayız.



YALOVA ATATÜRK KÖŞKÜ (YÜRÜYEN KÖŞK) RESTORASYON PROJESİ-2013

21 Ağustos 1929 tarihinde, Atatürk, Ertuğrul Yatı'nın güvertesinden kıyıyı seyrederken, muhteşem bir ulu çınar ağacı görür. Yalova'ya tekrar gelişinde, gölgesinde oturup bir kahve içmek için, bu çınarın yakınına küçük bir kır evi yapılmasını emreder.

Yirmi bir gün sonra, 12 Eylül 1929'da Atatürk Köşkü bitirilip açılır. Dokuz ay sonra, 17 Haziran 1930 tarihinde köşke geldiğinde, bahçıvan Atatürk' den; köşkün çatısına zarar verdiği için, çınarın bir dalının kesilmesi için izin ister. Gazi'nin birden kaşları çatılır: "Hayır! ağacın dalı kesilmeyecek, köşkün yeri değişecek!..." der. Gazi, " Ev yapmak için ağaç kesilmez!..." mesajını veriyordu halkına.

Böyle anlamlı bir eser, ne hazindir ki 1998 yılına kadar bakımsız bırakılmış. 1998 yılında Yalova İli Çevre Koruma Vakfı ve 2005 yılında Yalova Belediyesi, yapı üzerinde kısmi fakat eksik/yanlış onarım çalışmaları yapmış.

2013 yılında, Yalova Belediye Başkanı ricası üzerine ve "bila bedel" , bu önemli miras yapının rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerini, altı kişilik uzman bir ekiple ve dört aylık bir emek yoğun süreç içerisinde tamamladık ve belediyesine teslim ettik.

Aynı yıl, projemiz üzerinden köşkün onarımı ilgili belediyesince yaptırılmıştır!



İZMİR ESKİ FOÇA ALİ BAYIK BUTİK OTEL 2007-2008

İsmet Paşa mahallesi, küçük deniz sahil caddesi, numara 74 adresinde bulunan, 130 ada 28 parselde kayıtlı, 1. derece tescilli taşınmaz kültür varlığının rölöve, restitüsyon, rekonstrüksiyon, restorasyon ve tesisat projeleri tarafımızdan hazırlanmıştır. Kültür ve Tabiat Varlıkları İzmir 2 Numaralı Koruma Kurulu Bölge Müdürlüğü tarafından onaylanan projelerine uygun restorasyon uygulama çalışmaları yine tarafımızdan yapılmıştır.

İzmir Büyükşehir ve Foça Belediyesi tarafından ' tarihi saygı/yerel koruma ' adı altında ödüllendirilmiştir.

Söz konusu tarihi iki yapı günümüzde butik otel işlevinde hizmet vermektedir.



ANKARA KALESİ KINACILAR EVİ RESTORAN 1991-1992

1991 yılında gerçekleştirdiğimiz ilk restorasyon çalışmasıdır. Bir avlu etrafında sıralanmış, birbirinden bağımsız bitişik nizam altı adet tescilli yapıdan oluşan bir konut grubudur. 2001 yılına kadar, on yıl boyunca turizm işletme belgeli bir turizm kompleksi şeklinde tarafımızdan işletmesi yapılmıştır. İçerisinde üç farklı restoran, cafe, şaraphane, pub ve çeşitli el sanatları dükkanlarından oluşan 'eski sanatlar çarşısı' yer almaktaydı.

Ankara ili, Altındağ ilçesi, Kalekapısı sokak, numara 28 adresinde bulunan Kinacılar Evi Konağı, Ankara Kalesi içerisinde bulunan 1. derece korunması gerekli taşınmaz kültür varlıklarına dahildir. Çevresindeki dört adet yapıyla birlikte 1991 yılında restorasyonu tamamlanan bu muhteşem mimariye sahip konak, restoran olarak hizmet vermiştir. Ankara Kalesi Koruma ve Geliştirme Projesi kapsamında bu bölgede restore edilen yapılar içerisinde ilk öncülerdendir. Restore edildiği ilk günden itibaren, muhteşem kütlesi, özgün restorasyonu ve başarılı işletmesiyle çevresindeki tescilli yapıların da doğru yönde restore edilmesine öncülük etmiştir.



ANKARA KALESİ NOX RESTORAN-1998

1991 yılında gerçekleştirdiğimiz ilk restorasyon çalışmasıdır. Bir avlu etrafında sıralanmış, birbirinden bağımsız bitişik nizam altı adet tescilli yapıdan oluşan bir konut grubudur. 2001 yılına kadar, on yıl boyunca turizm işletme belgeli bir turizm kompleksi şeklinde tarafımızdan işletmesi yapılmıştır. İçerisinde üç farklı restoran, cafe, şaraphane, pub ve çeşitli el sanatları dükkanlarından oluşan ' eski sanatlar çarşısı ' yer almaktaydı.

Aynı adreste ve söz konusu yapılar grubu içerisinde yer alan bu çok değerli rozetli tarihi Osmanlı yapısı 1998 yılında aslına uygun olarak tarafımızdan restore edilmiştir. İki katlı ve geniş alanlara sahip yapının dış cephe saçak altında yapıldığı yıl ve yapan ustaya ait rozet halen mevcuttur. Ayrıca yapının masif ahşaptan yapılmış geometrik süslemeli tavan işçilikleri döneminin özelliklerini özgün bir şekilde yansıtmaktadır.



ANKARA KALESİ MARE RESTORAN 1996

1991 yılında gerçekleştirdiğimiz ilk restorasyon çalışmasının devamıdır. Bir avlu etrafında sıralanmış, birbirinden bağımsız bitişik nizam altı adet tescilli yapıdan oluşan bir konut grubudur. 2001 yılına kadar, on yıl boyunca turizm işletme belgeli bir turizm kompleksi şeklinde tarafımızdan işletmesi yapılmıştır. İçerisinde üç farklı restoran, cafe, şaraphane, pub ve çeşitli el sanatları dükkanlarından oluşan 'eski sanatlar çarşısı' yer almaktaydı.

Yapılar grubu içerisinde yer alan 'L' plana sahip iki katlı yapı ahşap işçiliğinin öne çıktığı bir özelliğe sahiptir. Deniz ürünleri restoranı olarak hizmet vermiş olan yapıda ayrıca bir de şarap kavi bulunmaktadır.



ANKARA ATATÜRK ORMAN ÇİFTLİĞİ DEVLET KONUK EVİ 2014

Atatürk'ün bizzat şahsi parası ile satın alarak bilimsel tarımın yapılabilmesi ve geliştirilebilmesi amacıyla oluşturulan ülkemizdeki ilk tarım çiftliği olan Atatürk Orman Çiftliği'nin kuruluş çalışmalarına 1925 yılında başlanmıştır.

Bugün 1. derece doğal ve tarihi sit alanı olan AOÇ içerisinde yer alan, yine 1. derece tarihi tescilli kültür varlığı olan Alman Evi olarak anılan ahşap yapı 1924 yılında yapılmıştır. Eski Doğu Almanya'nın Nisky şehrinde Christoph Unmack ahşap yapı fabrikasında imal edilmiş ve Ankara'da rekonstrüksiyonu Philipp Holzman şirketi tarafından gerçekleştirilmiştir. Yapı bir süre Alman Kançılara binası olarak kullanılmıştır. Daha sonra Almanya tarafından AOÇ idaresine bağışlanmış bina uzun yıllar memur lojmanı olarak kullanılmıştır. Bu süre zarfında yapının orijinal durumu oldukça zarar görmüştür.

Özenli tarihi araştırma çalışmalarımız esnasında Nisky Şehir Müzesi arşivlerinde yapının orijinal planları bulunmuştur. Orijinal planlara göre yapının rölöve ve restitüsyon projelerini hazırlayıp bu altyapıya göre ayrıca restorasyon, iç mimari, tesisat ve çevre düzenleme projelerini tamamladık. Kültür ve Tabiat Varlıkları Ankara Koruma Bölge Kurulu tarafından onaylanan projelerine uygun restorasyon çalışmaları 2014 yılı başında AOÇ idaresince başlatılmış ve sonuçlandırılmıştır. Restorasyon çalışmalarında kontrollük ve müşavirlik hizmeti verdik.

Restorasyon çalışmaları tamamlanan yapı, konaklama amaçlı ' Devlet Konuk Evi ' adı altında hizmet vermektedir.



ANKARA ATATÜRK ORMAN ÇİFTLİĞİ-TARİHİ HAMAM BİNASI-SANAT GALERİSİ RESTORASYON PROJESİ-2011-2012

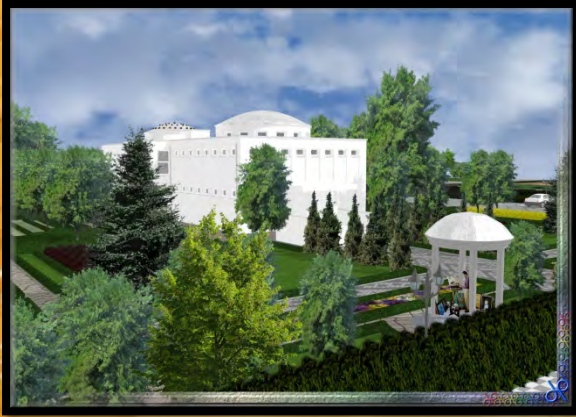
Erken Cumhuriyet Dönemi'nde yapılan bira fabrikası konutları yakınında yer alan tarihi hamam, Türk hamamı geleneğine uygun bir anlayışla ve Türk hamam mimarisine yaptığı vurgu nedeniyle sembolik bir anlatım içermektedir.

Tarihi hamam, bira fabrikası ile Atatürk Orman Çiftliği içindeki diğer konutlarla birlikte oluşmuş yapı kompleksinin bir parçasıdır. Hamam, çok yakın lokasyonda yer alan TCDD gar binası, bira fabrikası ve Alman Evi gibi tarihi önem arz eden tescilli sivil mimari yapı üçlemesinin tam ortasında yer alır.

Tarihi hamamın projeleri Avusturyalı mimar Ernst Arnold Egli tarafından 1936'lı yıllarda çizilmiştir. Bira fabrikasında ve çevre çiftlik arazilerinde çalışan işçilerin faydalanması için bizzat Atatürk'ün talimatıyla yaptırılmıştır.

Yapının yeni kullanımında sanat galerisi olarak işlev yüklenmesi AOÇ Müdürlüğü tarafından planlanmıştır. İdarenin bu isteğine göre yapının rölöve, restitüsyon, restorasyon, peyzaj, elektrik ve makine tesisat projeleri, 3D görsel çalışmalarıyla birlikte tarafımızca hazırlanmış ve idaresine teslim edilmiştir.

Yapının restorasyonu müdürlüğünce planlanmış ve faaliyet yatırım programına alınmıştır.



KARS EVLİYA CAMİ KÜLLİYESİ-2006-2007-TARİHİ KALE BURCU-HARAKANİ KÜTÜPHANESİ

Kars ilinin merkezinde yer alan ve ülkemizde çok tanınmış dini bir ziyaret yeri olan Hasan Harakani türbesinin de bulunduğu evliya camii külliyesi çok geniş bir araziye sahiptir. Külliye içerisinde sonradan camiye çevrilen çok eski bir Ermeni kilisesinden başka, tarihi Ulu Camii, Selçuklu kulesi, papaz evi, hazeranlar mezarlığı ve tarihi kale burcu gibi önemli tescilli yapılar bulunmaktadır.

Külliye'nin içerisinde bulunan tarihi yapıların restorasyonu ve çevre düzenlemesi çalışmaları 2006 yılında başlatılmıştır. Bu çalışmalar içerisinde bir zamanlar papaz evi olarak kullanılan konutun ve kale burcunun rölöve ve restorasyon projelerini yaptık. Tarihi Taşınmaz Kültür Varlıkları Kurulu Erzurum Bölge Müdürlüğü tarafından onaylanan projelerine uygun her iki yapı restore edilmiştir. Papaz evinin restorasyonu çözüm ortağımız Cihan Restorasyon Ltd.Şti. ile birlikte yapılmıştır. Bir bodrum kat ve bir zemin kattan oluşan kagir tescilli yapı, Osmanlı kahvehanesi işlevinde bugün ziyaretçilerine hizmet vermeye devam etmektedir. Tarihi burç kalıntısı ise kütüphane olarak işlevlendirilmiş ve buna göre restore edilmiştir. Restorasyon uygulamalarına danışmanlık hizmeti verdiğimiz bu çok değerli burç kalıntısı günümüze kütüphane olarak kazandırılmıştır.



KARS EVLİYA CAMİ KÜLLİYESİ 2006-2007-ESKİ PAPAZ EVİ-YENİ OSMANLI KIRAATHANESİ

Camii külliyesi çok geniş bir araziye sahiptir. Külliye içerisinde sonradan camiye çevrilen çok eski bir Ermeni kilisesinden başka, tarihi Ulu Camii, Selçuklu kulesi, papaz evi, hazeranlar mezarlığı Kars ilinin merkezinde yer alan ve ülkemizde çok tanınmış dini bir ziyaret yeri olan Hasan Harakani türbesinin de bulunduğu evliya ve tarihi kale burcu gibi önemli tescilli yapılar bulunmaktadır.

Külliye'nin içerisinde bulunan tarihi yapıların restorasyonu ve çevre düzenlemesi çalışmaları 2006 yılında başlatılmıştır. Bu çalışmalar içerisinde bir zamanlar papaz evi olarak kullanılan konutun ve kale burcunun rölöve ve restorasyon projelerini yaptık. Tarihi Taşınmaz Kültür Varlıkları Kurulu Erzurum Bölge Müdürlüğü tarafından onaylanan projelerine uygun her iki yapı restore edilmiştir. Papaz evinin restorasyonu çözüm ortağımız Cihan Restorasyon Ltd.Şti. ile birlikte yapılmıştır. Bir bodrum kat ve bir zemin kattan oluşan kagir tescilli yapı, Osmanlı kahvehanesi işlevinde bugün ziyaretçilerine hizmet vermeye devam etmektedir. Tarihi burç kalıntısı ise kütüphane olarak işlevlendirilmiş ve buna göre restore edilmiştir. Restorasyon uygulamalarına danışmanlık hizmeti verdiğimiz bu çok değerli burç kalıntısı günümüze kütüphane olarak kazandırılmıştır.



ESKİŞEHİR ODUN PAZARI 962 NOLU ADA KENTSEL TASARIM MİMARİ PROJESİ-2014

Eskişehir Valiliği Türk Dünyası Kültür Başkenti Ajansı'na 2014 yılında hazırladığımız, Kültür ve Tabiat Varlıkları Koruma Bölge Kurulu tarafından da onaylanmış olan "962 Numaralı Ada Kentsel Tasarım Mimari Projesi" kapsamında olan uygulamalar çerçevesinde, niteliksiz yapıların yıkım aşamaları tamamlanmış, nitelikli yapıların restorasyon çalışmaları devam etmektedir.

Eskişehir Odun Pazarı Koruma Amaçlı İmar Planı kararları çerçevesinde; dört dönümlük bir yüz ölçüme sahip 962 numaralı adanın rehabilitasyonu ve kısmen korunarak dönüştürülmesi, hazırladığımız projenin ana amacı olmuştur.

Ada üzerinde tescilli nitelikli yapılar onarılarak korunacak, niteliksiz yapılar yıkılacaktır. Yıkım sonrası nefes alan saha üzerinde, kamu kullanımına açık arasta, kütüphane, çevre düzenleme kapsamında çocuk oyun parkı ve dinlenme alanları gibi uygulamalar yapılacaktır.

Söz konusu proje kapsamında; mimari, çevre, altyapı, tesisat uygulama projeleri tarafımızdan hazırlanmış; ilgili meslek odalarınca ve resmi dairelerince onaylanmış, halen farklı yükleniciler sorumluluğu altında uygulamaları devam etmektedir.



ESKİŞEHİR ODUN PAZARI ESKİ ASKERİ KİŞLA VE KARARGAH BİNALARI KORUMA PROJESİ-2014

Eskişehir Valiliği Türk Dünyası Kültür Başkenti Ajansı tarafından daha önce yaptırılmış ve onayları alınmış iki adet tescilli yapıya ait rölöve ve restorasyon projelerine ilave olarak bizler; diğer çelik ek yapı mimari, çevre, tesisat uygulama ve iç mimari projeleriyle birlikte 3D görsel çalışmaları hazırladık, müşavirlik kapsamında tüm projelerin ilgili meslek odalarınca tasdik edilmelerinin iş takiplerini gerçekleştirdik.

İnönü savaşlarında askeri kışla ve karargah olarak kullanılmış bu anlamlı yapıların gelecek kuşaklara kazandırılmasında azami gayret ve hassasiyet gösterdik.



ESKİŞEHİR ODUN PAZARI KONUT YAPISI RESTORASYON PROJESİ-2014

Eskişehir Valiliği Türk Dünyası Kültür Başkenti Ajansı, restorasyon faaliyetleri kapsamında; Orta Mahalle, Çürük Hoca Sokak üzerinde yaptırılmış olan “Çephe ve Sokak Sağıklaştırma Projesi” dahilinde, 960 ada, 7 parsel üzerinde bulunan, 271 numaralı envanter fişinde kayıtlı, birinci derece tescilli konut yapısının, rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerini hazırladık.

Tabiat Varlıklarını Koruma Kurula Bölge Müdürlüğü tarafından onaylı projelerine uygun yapının restorasyon uygulamaları tamamlanmış ve halen resmi kurum idare binası olarak kullanılmaktadır.



ÇANKIRI KÜLTÜR VE TARİHİ ARAŞTIRMA MERKEZİ-HÜSEYİN SUCUOĞLU EVİ 2005

Kültür ve Tabiat Varlıkları Ankara Koruma Bölge Müdürlüğünün 18.02.2005 tarihinde onayladığı rölöve ve restorasyon projeleri tarafımızdan yapılmıştır. İç mimari uygulamalarını yaptığımız merkezin restorasyon uygulama çalışmalarında da belediyesine danışmanlık hizmeti verdik. L biçiminde bir yerleşme planına sahip olan iki katlı yapıda genişçe bir avlu da bulunmaktadır. İç mimari düzenlemesinde tarafımızdan tasarlanıp yapılan masif mobilyalar dağ köylerinden toplanmış 150 yıllık ambar kerestelerinden imal edilmiştir.

Günümüzde ' Çankırı Kültür ve Tarihi Araştırma Merkezi ' olarak faaliyet gösteren yapı içerisinde kütüphane, çalışma atölyeleri, mutfak, yemek salonu şeklinde faaliyet gösteren mekanlar bulunmaktadır.



ÇANKIRI-TARİHİ ÇAMAŞIRHANE-YENİ HANIMLAR KÜLTÜR EVİ 2005-2006

Kitabesinde 1316 yılında mahalle çamaşırhanesi olarak yapıldığı ifade edilen, restore edildiği güne kadar özgünlüğünü kaybetmeden gelebilen ender kültür varlıklarımızdandır. Ankara Kültür ve Tabiat Varlıkları Koruma Bölge Kurulu tarafından onaylanan projelerini yaptıktan sonra Çankırı Belediyesine restorasyon çalışmalarında danışmanlık hizmeti verdik.

Yapı dikdörtgen bir plana sahip olup tek katlıdır. Sokağa bakan cephe köşesinden ahşap çift kanat yüksekçe bir kapıdan ortası açık bir avluya girilir. Karşılıklı simetrik revaklar üzerinde müselles konumlu ahşap çatı ve beşik çatı ile dört tarafı örtülüdür. Restorasyon uygulamasında tüm mimari unsurların özgünlüğü korunmuştur ve bu mimari elemanlarda kullanılan geleneksel malzemeye, renk, doku, ölçü ve işleniş tarzıyla tamamen uyuşan ve dönemi ifade eden mobilyalar ile mekanın iç mimarisi tamamlanmıştır. Yapı bugün öncelikle bayanların kullanımına dönük kültür ve kına evi olarak kullanılmaktadır.



ANTALYA-KAŞ-KALKAN-BEZİRGAN KÖYÜ TURİZM AMAÇLI EKOMÜZE KÖY PROJESİ-2013

Kalkan beldesinin yaylası konumundaki Bezirgan köyünde bulunan 125 adet ahşap zaire ambarları; Kültür ve Turizm Bakanlığı Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi tarafından devlet arşivine alınmıştır. Likya lahitlerinden esinlenerek oluşturulmuş mevcut ahşap tahıl ambarları, mimari yapıları ve çivi kullanılmadan yapılan ilginç ahşap işçiliğiyle halk kültürünün önemli motiflerinden biri sayılmaktadır. Aynı zamanda söz konusu 125 adet tahıl ambarı, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu Antalya Bölge Müdürlüğü tarafından tescillenerek koruma altına alınmıştır.

Ambarların restorasyonu gerçekleştirilerek turizme kazandırılması amacıyla, 2013 yılında Kaş Kaymakamlığı tarafından başlatılan çalışmalar kapsamında, bir yıl boyunca, alanlarında uzman kalabalık bir ekiple ve yurt dışından yetkin akademik danışmanlar eşliğinde, sahada projeler hazırladık.

Başlangıç olarak, pilot uygulama ilk on iki adet ambara ait projeler bölge kurulu tarafından onaylanmış, uygulamaların Kaş Kaymakamlığınca başlatılabilmesi için yeterli mali bütçe beklenmektedir.



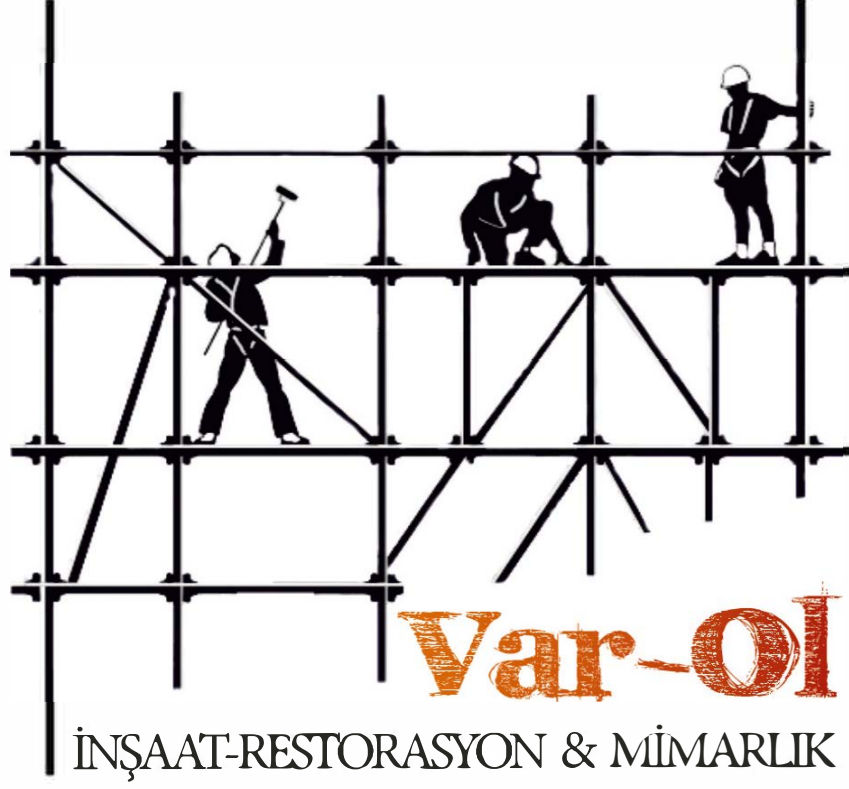
DİYARBAKIR ERGANİ ESKİ HÜKÜMET KONAĞI YENİ KÜLTÜR MERKEZİ 2011-2012

Tüm ahşap işlerini yaptığımız ve restorasyon uygulama danışmanlık hizmeti verdiğimiz yapı, 1891 yılında inşa edilmiş ve 1990 yılına kadar hükümet konağı olarak kullanılmıştır.

Devlet Planlama Teşkilatı Müsteşarlığı'nın koordinasyonu altında yürütölmüş olan proje, Avrupa Birliğinden sağlanan mali destek ile Ergani Kaymakamlığı Köylere Hizmet Götürme Birliği tarafından gerçekleştirilmiştir.

Onaylı projesine uygun restorasyonu yapılan tarihi yapı, kültür merkezi işlevinde hizmet vermektedir.





Adres:
Yıldızevler Mahallesi 733.Cadde
734. Sokak 1 0/C
Çankaya/ANKARA

Gsm: 05374066824
email: cafer_varol@yahoo.com
www.varolrestorasyoninsaat.com